

Neue Partituren durchgesehen von Reinhard Schulz

Komponist, Titel, Verlag	Stilrichtung, Verwendung	Form, Struktur	Notation, Dauer, Schwierigkeit	Subjektives Ergebnis
Arvo Pärt Da pacem Domine für Streichquartett Universal Edition UE 33340	Reduziert tonal, stehender Klang.	Einsätzig, Schweifen des Klangs durch verzahnte Einsätze der Stimmen.	Normal gut 4 Minuten leicht.	Auratische Wirkung, Klang im Raum, nach Pärt'schem Muster.
Otfried Büsing Tetraeder. Vier Miniaturen für Bläserquintett edition gravis EG 994	Nicht tonal, aber mit deutlichen Klangzentrierungen. Charakterstücke.	Vier kurze, gestisch belebt aufgebrochene musikalische Schlaglichter.	Normal insgesamt ca. 6 Minuten schwer.	Musikantisch, mit einigen Finessen.
Awet Terterjan Streichquartett Nr. 2 edition sikorski 8513	Ruhiges, meditatives Stück mit sehr reduzierten Entwicklungsgängen.	Einsätzig. Große Statik, aus der untergründige Energien freigesetzt werden.	Normal, Dauernlinien, teilweise vierteltönig ca. 25 Minuten mittel.	Die Klangwelt Terterjans hat eine unverwechselbare Kraft.
Georges Aperghis, Pierre Boulez, Peter Eötvös, Ivan Fedele, Christóbal Halffter, Michael Jarrell, György Kurtág, Luis de Pablo, Salvatore Sciarrino Klavierstücke Universal Edition UE 33662	Ein Lehr- und Lernbuch zeitgenössischer Klavierliteratur.	Die Palette neuer Klaviertechniken, etwas erleichtert, aber ohne Kompromisse.	Mehrere Spielhinweise jedes Stück ca. 1 bis 3 Minuten mittel bis schwer.	Eine ausgezeichnete, äußerst engagierte und künstlerisch hochrangige Hinführung auf neue Klavierliteratur.
Hans-Joachim Hesperos Prigaschall für Solovioline und Ensemble Hesperos-Eigenverlag H 157 E (Riedenweg 16, 27777 Ganderkesee)	Szenisches Konzertstück zu Musik-Attitüden mit diversen Verstörungen.	Verlaufsform von Auf- und Abritten, Wichtigtuerschem und Daneben-Liegendem.	Verbal, Klanghinweise, Graphisches etc. ca. 23 Minuten schwer bis sehr schwer (Probenarbeit!)	Widersinn und Unfall beim Produzieren von Musik als Lusterlebnis.