

Neue Partituren

durchgesehen von Reinhard Schulz

Komponist, Titel, Verlag	Stilrichtung, Verwendung	Form, Struktur	Notation, Dauer, Schwierigkeit	Subjektives Ergebnis
Johannes Maria Staud Peras Musik für Klavier UE 33039	Klavierstück als Eindringen in den Klang (griechisch Peras ist das Bestimmte, die Ordnung).	Einsätzig, glockenartige Klänge in extremen Ausleuchtungen zwischen „immenser Zartheit“ und „großer Wildheit“.	Normal mit Spielanweisungen ca. 8 Minuten schwer.	Höchst spannendes, fast besessen lauschendes und forschendes Klavierstück.
Gija Kantscheli Eine kleine Daneliade für Violine, Schlagzeug und Streicher (Schlagzeug ad libitum) edition sikorski 8563	Musik über einen Film vom Planeten „Pljuk“ des georgischen Regisseurs Georgi Danelia.	Einfache Klangmodelle mit drastischen und grotesken Wirkungen. Mit gesprochenen Nonesense- und Schimpfwörtern.	Normal ca. 11 Minuten nicht schwer, Solovioline etwas anspruchsvoller.	Sehr nettes, heiteres Stück mit Liebe zum klanglichen Detail.
Christoph Weinhart Sternensturz, für Sopran, Cello, Schlagzeug und Klavier Edition Dohr 27494	Musik zu späten Gedichten von Rose Ausländer auf erweitert tonalen Elementen.	Fünf Lieder. Reduzierte, pausendurchsetzte, zurückgenommene Motive in klanglichen Schattierungen.	Normal mit Spielanweisungen insgesamt ca. 10 Minuten nicht schwer.	Sehr einfache Führungen mit schlicht-schönen Wirkungen.
Heinrich Poos Acht Gedichte von Joseph Freiherr von Eichendorff für gemischten Chor (SSATBB) Schott ED 20039	Erweitert tonal, bildhafte Lebensbetrachtungen.	Kompakte, meist homophon gedachte Chorsätze.	Normal ca. 25 Minuten nicht schwer.	Unaufdringliche, vielleicht etwas monochrome Stücke.
Nicolaus A. Huber EN für Viola solo Breitkopf & Härtel 9185	Meditation über japanische Gärten, schweifende Klänge mit differenzierten Streich- und Reibetechniken.	Einsätziges, auf fremde Klanglichkeit lauschendes Stück.	Viele spieltechnische Erläuterungen ca. 12 Minuten schwer.	Verinnerlichte Konzentration mit höchst differenzierter und fein durchgehörter Klanggestaltung.