



Komponist/Titel/Besetzung	Notation/Spieltechnik/Schwierigkeit/Dauer	Eignung „Jugend musiziert“	Verlagsangaben
Klaus Hochmann (*1932) Meditationen (1979) Schlagzeug solo	typische Percussions-Notation normal mittel, gebräuchliche Instrumente ca. 7'	Schlagzeug solo 2001	Tonger 2847-1 P.J.T. ISMN M-005-28471-0
Edisson Denisow (*1929) Con sordino (1998) Trompete und Klavier	traditionell konventionell schwierig, rhythmisch teilweise frei, teilweise sehr kompliziert, ca. 6'	Bläser solo/mit Begleitung 2000 Duo Klavier und ein Blasinstrument 2001	Alphonse Leduc AL 29 144
Antonius Streichardt (*1936) Musica da camera Mandoline, Violine, Viola, Violoncello (oder Violine und Klavier)	traditionell einige besondere Anweisungen mittel dreisätzig, ca. 11'	Mandoline mit Begleitung 2000	Vogt & Firtz, Schweinfurt V & F 1137 S (Streicher) V & F 1137 K (Klavier) ISMN M-2026-1546-1
August Halm (1869-1929) Sonate f-Moll Viola und Klavier	traditionell konventionell schwierig viersätzig, ca. 11'	Duo Klavier und ein Streichinstrument 2000	Robert Liebnaul Musikverlag RL 40470 ISMN M-011-40470-6
Chester Biscardi (*1936) Resisting Stillness (1996) zwei Gitarren	traditionell zahlreiche besondere Spielanweisungen schwierig ca. 4'	Zupfensemble 2001	Peters 67693
Roger Bourdin (1923–1976) Pan Blessé Querflöte solo	traditionell konventionell schwierig ca. 2'30''	Solowertung Bläser 2000	Gérard Billaudot G 6533 B ISMN M-043-06533-3
Stephen Montague (*1943) String Quartet No. 1 (1989/93) 2 VI, Vla, Vlc, Elektronik (2 Sp.)	traditionell einige Improvisationselemente sehr schwierig ca. 22'	Besondere Besetzungen 2002	United Music Publishers London ISMN M-2244-0140-0