

Orchesterpartituren		durchgesehen von Edwin B. Gahabka	
Komponist/Titel/Besetzung	Stilrichtung/Form	Schwierigkeitsgrad/Dauer	Verlagsangaben
Antonio Caldara (ca. 1670–1736) Sonata C-Dur für 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen und Basso continuo	Barock, 3-sätziges Werk: Allegro-Adagio-Alla breve. Einfache und chorische Besetzung der Violinen	Leicht bis mittelschwer ca. 4 Minuten	Diletto Musicale, Doblingers Reihe Alter Musik DM 1191 Doblinger Wien/München
Georg Christoph Wagenseil (1715–1777) Sinfonia in D, W. 16 Streichorchester und B.c.	Zwischen Barock und Wiener Klassik 3-sätziges Werk: Allegro-Andante-Allegro assai	Mittelschwer bis leicht schwer ca. 4'30 Minuten	Gradus ad Symphoniam für Orchester, Gradus Oberstufe Heft 4, Partitur: RL 40350, Stimmen: RL 40351–40355 Robert Lienau Musikverlag, Berlin
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Kavatine: „Hör mein Flehen“ für Sopran und großer Bläser- und Schlagwerkbesetzung aus der Oper „Figaros Hochzeit“ Arrangement: J. de Laat	Wiener Klassik in Form eines Arrangements in einem Satz: Larghetto	Leicht bis mittelschwer 3 Minuten	Partitur: 08.2380.06 Verlag Molenaar B.V. Wormerveer/Holland
Josef Strauß (1827–1870) Wiener Polka (Polka schnell) op. 13 für 2 Violinen, Viola, Kontrabass/Violoncello	Altwiener Tanzmusik der Romantik 3-teiliges Werk: Schnellpolka-Trio-Schnellpolka und Coda	Mittelschwer (evtl. wegen des Tempos) ca. 3 Minuten	Wiener Melange Partitur und Stimmen P 06205, ISMN M-012-18508-6 Doblinger Verlag Wien/München
Johann Strauß (Sohn) (1825–1899) Csárdás aus der komischen Oper „Ritter Pásmán“ ohne Opuszahl für großes Orchester und Harfe	Spätromantik, ungarischer Nationaltanz: Csárdás. Mehrteilig: Introduktion (Allegro moderato) – Csárdás (Andante ben grave) Poco piu animato – Allegro piu animato – Sempre piu agitato – Piu vivo – Piu Allegro	Mittel bis schwer 4'30 Minuten	Diletto Musicale, Doblingers Johann Strauß Gesamtausgabe, P. DM 1032 D 18426 im Verlag Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien/München
Jürgen Pfister Concertino für Trompete, Pauken und Streichorchester (1994)	Stilistisch und formal weitgehend traditionell modern, manchmal mit rhythmischen Raffinessen. 3-sätziges Werk nur mit Metronomangaben: I: q = 126, II: q = 72, III: q . = 116	Mittel bis etwas schwer, Solisten: schwieriger I: 5'30 Minuten, II: 4'30 Minuten, III: 5'30 Minuten, zusammen 15'30 Minuten	Partitur: ADU-102 (ISMN-M-50021-102-0) ADU-Verlag für Zeitgenössische Musik, Aurich
Karel Ríčanek Suite für Streichorchester	Traditionelle moderne Anlage in 6 Teilen mit genauen Strich- und Metronomangaben. I: Largo affettuoso, II: Allegro non troppo – L'istesso tempo, III: Andantino grazioso – Meno mosso – Poco piu mosso, IV: Risoluto – Meno mosso, V: Largo rigoroso, VI: Allegro brillante – Meno mosso – Tempo primo	Mittel bis zum Teil schwer ca. 23 Minuten	Katalog-Nr. 19505-0 Orton-Musikverlag München, Bäckerstr. 33a, 81241 München
Manfred Schlenker Neun Episoden für Streichquartett oder Streichorchester (Kontrabass ad libitum) 1949/93	Traditionelle Komposition in 9 Episoden: 1. langsam, 2. lebhaft, 3. ruhig, bewegt, 4. Vivace/und etwas ruhiger/Vivace, 5. gehend, 6. ruhig bewegt, 7. ruhig schwingend, 8. versonnen, 9. festlich schreitend	Mittelschwer ca. 10'30 Minuten	Bestell-Nr. 107 (Partitur und Einzelstimmensatz). Dubletten sind gesondert erhältlich. ISMN-M-50021-107-5 ADU-Verlag für Zeitgenössische Musik, Aurich
Matthias Drude 3 weihnachtliche Kanzonen zu 6 Stimmen für Streichorchester (3 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass) (1991)	Traditionelle moderne kirchenmusikalische Fassung: Kanzonen über a) „Fröhlich soll mein Herze springen“ (h = 60), b) „Gelobet seist Du, Jesu Christ“ (h = 60), c) „In dulci jubilo“ und „Nun singet und seid froh“ (q = 100)	Leicht bis mittelschwer ca. a) 1'10 Minuten, b) 1'45 Minuten, c) 2'30 Minuten, insgesamt: 5'25 Minuten	Bestell-Nr. 090, ISMN-M-50021-090-0 ADU-Verlag für Zeitgenössische Musik, Aurich
Arnd-Dieter Ubben Annäherungen... an den Rhythmus I für Schlagzeug (4 Spieler)... an den Klang II und Streichorchester... an die Stille III (3 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass) (1994)	Moderne Komposition der Annäherung an Rhythmus, Klang und Stille auf verschiedenen Wegen. Das Ziel steht fest. Verschiedene Möglichkeiten können sich ergeben.	Nicht einfach, doch machbar. I: 3'30 Min., II: 3'45 Min., III: 3'15 Min. Bei zyklischer Aufführung wird Nr. I nach III wiederholt. Insgesamt: 14 Minuten	Bestell-Nr. 129, ISMN-M-50021-129-7 ADU-Verlag für Zeitgenössische Musik, Aurich

Erklärung

Derzeit sind wir Zeugen einer gesellschaftlichen und kulturpolitischen Umwälzung in Österreich. Eine Partei, die durch ihr ambivalentes Verhältnis zum Nationalsozialismus weltweit Protest hervorruft, stellt die Hälfte der österreichischen Regierung. Mit der Instrumentalisierung rassistischer Vorurteile, der systematischen Verbreitung von Halb- und Unwahrheiten und der gezielten Diffamierung Andersdenkender werden ethische Mindeststandards aufgekündigt.

Im selben Atemzug wird unter dem neoliberalen Deckmantel der „Entpolitisierung“ ein von Populismus und Nationalismus geprägtes Verständnis von Kunst und Kultur propagiert. Mit Strategien der Vereinnahmung auf der einen und der Ausgrenzung auf der anderen Seite soll Kunst mundtot gemacht werden.

Nicht mit uns.

Marwan Abado • Peter Ablinger • Brigitte Adlmaier • Elfi Aichinger • Josef Aichinger (Kunsthalle Krems) • Oskar Aichinger • Raimund Aichinger • Gerald Al-Shami • Michael Amann • Thomas Amann • Peter Androsch • die andere saite • Arcadia/Erhard Löcker GmbH • Artis Quartett • artresonanz • Stephan Aschböck • Sam Auinger • Austrian Art Ensemble • Michael Bahn • Christian Baier • Wolfgang Bankl • Thomas Barth • Waltraud Barton • Stacey Bartsch • Daniel Bauer • Gustav Bauer • Ramon Bauer • Elke Bauernfeind • Rupert Bergmann • Oswald Berthold/farmers manual • Hannes Bertolini • Heinrich Biegenzahn • Annette Bik • Maria Bill • Markus Binder • Anna-Maria Birnbauer • Wolfgang Bloo • Blatschink • Evelyn Blumenau • Herbert und Renate Böck/Wiener Jeunesse Orchester • Peter Böhm • Cordula Bözse • Michael Brandstädter • Mike Breneis • Gerhard Bronner • Joachim Brügge • Otto Brusatti • Bettina Büttner • Benedikt Burghart • Shlomit Butbul • Enikő Butkai • Sylvain Cambreling • Christoph Cech • Federico Celestini • Friedrich Cerha • Gertraud Cerha (IGNM) • Gerhard und Maria Crepaz/Osterfestival Tirol/Galerie St.Barbara/Studienzentrum für neue Musik • Jean-Pierre Colliot • Werner Dafeldecker • Michael Dallinger • Georg Danzer • Rainer Deixler • Andreas Deppe • Margarethe Deppe • Renald Deppe • Elisabeth Deutsch • Heinz Ditsch • Till Doench Künstlermanagement • Monika Dörfler • Klaus Dorfegger • Fadi Dörninger • Dschungelorchester • Curd Duca • Josef S. Durek • Martin Ebenhöf • Alexander J. Eberhard • Echoraum • Norbert Ecker • Boris Eder • Gerhard Eder/Jazzfestival Saalfelden • Christoph Roman Eichhorn • Markus Eichl • Jörg Eiben • ensemble recherche • Ernst-Kirchwegger-Haus • Iván Eröd • Karl-Heinz Essl • Jury Everhartz • John Evers • das Team der Extraplatte • Martin Eysl • Andreas Fasching • Gundula Fäßler • Silvia Faessler • Sebastian Fasthuber • Carsten Fastner • Andreas Felber • Lucas Fels • Christian Fennesz • Fetish 69 • Fiddlers Green • Sigi Finkel • Walter Fischbacher • Alois Fischer • Carole FitzPatrick • Elisabeth Flunger • FON • Marino Formenti • Barbara Fränzen/KAİROS Musikproduktion • Erland M. Freudenthaler • Sabine Franz • Maria Frodl • Reinhard Fuchs • Beat Furrer • Uli Fussenegger • Clemens Gadenstätter/ensemble neue musik wien • Manfred Gärtner • Annelie Gahl • Michi Gaismaier • Bernhard Gal • Miguel Gálvez • Hilmar Gamper/Partysan Österreich • Harry Ganglberger • Gegenklang • Martin Gellner • Florian Geßler • Norbert Girlinger • Martin Glaser • Dieter Glawischnig • Lukas Goldschmidt • Gerald Gradwohl • Gerhard Graml • Günter Grasmuck • Herbert Grassl • Wolfgang Gratzler • Veronika Grossberger • Harry Gruber • Primavera Gruber/Orpheus Trust • Herbert Grubmair • Seppo Gründler • Bernhard Günther • Paul Gulda • Gottfried Gusenbauer • Georg Friedrich Haas • Arnold Haberl • Clemens Hagen • Klaus Hallmann • Amina Handke • Sven Hartberger • Lukas Haselböck • Martin Haselböck • Wolfgang Hattinger • Anna Hauf • Boris Hauf • Mathias Hausmann • Franz Hautzinger • Hannes Heher • Helmut Heiland • Christian Heindl • Nikolaus Heinelt/rubberduck records • Thomas Heinisch • Christian Heitler • André Heller • Richard Heller • Christoph Helm • Markus Helmhart • Peter Herbert • Christoph Hemdler • Thomas Herhelge Hinteregger • Markus Hinterhäuser • schläger • Klaus Hollinetz • Achim Holub • vat • Christian Horvath • Mathilde Hoursian-Rupert Huber/fa.huber musik • Mary Illes • Music • Huw Rhys James • Michael Jarrell • Nupi Jenner • Patricia Jünger • Catharina Jürs Jungmair • K & K MusikTheater • Vladimir Ka-Salome Kammer • Reinhard Kapp • Ingrid Karl/ Ute Katschthaler • Birgit Katzarofsky • Dieter Keil • Jenny Kenezy • Didi Kern/mdos • Gerstria • Axel Kircher • Cordelia Kirchmayr • Toni rum Wien • Christian Klein • Katharina Kle-Meteor • Andreas Knapp • Michael Kneihis • Koehne Quartett • Christian König • Barbara mann • Irene Koloseus • Wolfgang Kopper • sta • Dieter Kovacic • Ernst Kovacic • Almut Wien) • Rainer Krispel (Danke & Grant) • Bernd Recordings • Wolfgang R. Kubizek • Manuel das Team von „Kulturen in Bewegung“ • Chritainment • Christian Lackner • Peter Lancher Landesmann • Bernhard Lang • Klaus Lang • Laszakovits • Otto Lechner • Kriso Leinfellner puschitz • Günther Leucht • Martin Lichtfuss György Ligeti • Lukas Ligeti • Wei-Ping Lin • sche Musik (GEM) • Stefan Litwin • Hannes Paul Lohberger aka DJ PowLee • Christian Lukas • Radu Malfatti • Andy Manndorff • Mi-Zurmann • Jagoda Markovic • Nader Masgenfurt • Christian Maurer • Herbert Maurer • Mayer • Karl Mayrhofer/Production-Management • Matthias Meinhardter/ftaf • Stefan witsch • Reinhard Mitterbaeck • Stephan Möl-Carol Morgan • Bernadette Moser • Hubert Christian Mühlbacher • Florian Müller • Her-Wien • Wolfgang Musil • Christian Muthspiel Max Nagl • Albena Naidenova • Reza Najfar • mec • NetzZeit • Johannes Neubert • Neue Neuray • Sepp Neustifter • Olga Neuwirth • Neyer • Gerhard Nierhaus • Franz Niermann • Novotny/Reform Art Unit • Josef Novotny • er • Christian Ofenbauer • Original Stiefelbein

Dimitri Papageorgiou • Richard Parn-cutt • Leonhard Paul • Pcyco Syndicate • Cornelia Szabó-Knotik • Mario Pecoraro • Wolfgang Peschmann • Béatrice Petitot • Ewald Pfleger (Opus) • phonoTAKTIK • Jeremy Pick • Stephanie Pick Eisenburger • Isabel Piechaczky/mdos • Pierrot Lunaire Ensemble Wien • Michael Pinter • Ute Pinter • Simeon Pironkoff (IGNM) • Hans Platzgumer • Norbert K. Pleifer/Treibhaus – Theater im Turm Innsbruck • Oliver Podesser • Armin Richard Pokorn • Max Pollak • Dimitrios Polissidis • Janna Polizoides • Berno Odo Polzer • Werner Pone-sch • Friedrich Popp • Franz Preihis • Tom Proll (King Size) • Werner Puntigam • Patrick Pulsinger/Cheap Entertainment • Adula Ibn Quadr • Thomas Rabitsch • Hannes Raffaseder • Elisabeth Ragl • Peter Rantasa • Otto Rastbichler • Sophie Raynaud • Voreingang Redik • Peter Rehberg/mego • Dorothea Reinhold • Stephan Reislgl • Herbert Reisinger • Wolfgang Reisinger • Willi Resettaris/Dr. Kurt Ostbahn • riz • Caspar Richter/Vereinigte Büten Wien • Wolfgang Ritt • Rock Agency Artist & Event Promotion • Paul Rozcek • Peter Rótkö • Heinz Rögl • Alexander Römer/Kultodrom Mistelbach • Adelhard Roidinger • Barbara Romen Schneider • Peter Rosmanith • Jürgen Rottensteiner/fedel Records Austria • Isabella Rozić (King Size) • Pablo Rudich • Marie-Therese Rudolph • Gerhard Rühm • Werner Ruttinger • Kiawasch Saheb-Nassagh • Roger Salander • Christian Salfellner • Jorge Sánchez-Chiong • Henrik Sande • Ulli Sanon • Wilfried Satke • Peter Schabert • Martin Schabert • Florian Schäfer • Thomas Schäfer • Manfred Scharf • Anselm Schaulfer • Wolfgang Schaulfer • Birgit Helene Scheib • Christian Scheib • Michael Scheidl • Dietmar Schermann (ÖKB/ÖGZM) • Elisabeth Schimana • Doris Schimpl • Thomas Daniel Schlee • Matthias Schmidt • Schneemann Quartett • Gunther Schneider • Christoph Schönsleben • Klaus Schuch • Wolfram Schurig • Franz Christian Schwarz/Phoebus Music Group • Dominik Schweiger • Corinne Schweitzer • Kurt Schwertsik • Wolfgang Seierl (Komponistenforum Mittersill „ein klang“) • Albert Seitlinger • Sascha Selke • Georg Siegl • Martin Siewert • Martin Sima • Stefan Slupetzky • Christoph „Stoffl“ Sommer/Jugend- und Kulturzentrum Explosiv • Horst Sonntagbauer • Soupshop • Susanna Spaemann • Lisa Spalt • Johannes Specht • Spektrum Leoben • Raimund Spöck • Robert Spoula • Alexander Spritzendorfer • René Staar • Stadtinitiative Wien • Monika Stadler • Bettina Stangl • Burkhard Stangl • Heinz-Dieter Stangl • Alexander Stankovski (IGNM) • Johannes Maria Staud • Wilfried Steiner • Steirer-Mika & Comp. • Bernhard Stejskal • Jürg Stenzl (Insitut für Musik-wissenschaft der Universität Salzburg) • Norbert Sterk • Benno Sterzer • Herbert Stöger • Predrag Stojanovic • Heinz Stolba • Tobias Stosiek • Bruno Strobl • Helmut Strobl • Irene Strobl • Ursula Strubinsky • Peter Strutzenberger • Petra Stump • Hermann Sulzberger • Wolfgang Suppan • Harald Supper • Lothar Surey • swägh fixixsph/fals.ch • Daniela Swa-rowsky • Juri Tanay • Achim Tang • Brigitte-E. Tautscher • Suse Tautscher • Maria Theisen • Herwig Thöny • Silvia Thurner • Vanja Tomazic • TomCat Records • German Toro-Pérez • Martin Tremli • Marcus Tretny • Monika Trotz • Sigrnd Trummer • Erdem Unakun/Cheap Entertainment • Wolfgang Tunder • Regina Uttensthaler/Jedveder Küchenchor • Christian Utz • Martin Vallaster • André Varkonyi • Verein für Gegenkultur • Peter Votava/puro • Alexander Wagendristel • Stefan Wagner • Donna Wagner-Molinari • Gregor M. Waidacher • Martin Walch • Jutta Maria Waloschek • Walter Weidinger • Manfred Paul Weinberger • Harald Weinkum • Gertrud Weinmeister • Rudi Wienand/wax-ato-ti/knock around/psycho active records • Heimo Wiederhofer • Wiener Akademie • Wiener Klavierrio • Wiener Streichsextett • Robert Wildling • Jörg-Martin Willnauer • Alois Wimmer • Constanze Wimmer • Michael Wimmer • Gerhard E. Winkler • Manfred Winter/Cicada Promotions • Manon-Liu Winter • Richard Winter • Johanna Wolfi • Gernot Wolfgang • Mex Wolfsteiner • Robert Worel • Eva Woska • Gerhard Wotawa • Joanna Wozny • Matthias Wurz • X-ACT Music Magazine • Dhafer Youssef • Paul Zauner • Martina Zeisig • Zeit-fluss-Festival Salzburg • Dieter Zenz • Thomas Zierhofer-Kin • Manfred Zilian • Veronika Zimmermann • Martin Zrost • Wim van Zutphen

(Stand 20. 3. 2000: 564 Unterschriften. Wird fortgesetzt: Fax (0043.1) 319 21 30, (0043.1) 315 75 18, (01) 503 23 39, nicht_mit_uns@musician.org)