

Musikmesse Frankfurt 2002

Themenparkbühne Music Library

Mittwoch, 13. März

Neue Märkte – Neue Noten

- 13.00 Uhr **Musigramm s.r.l.**
„Musigramma.com“, präsentiert von Marco Piracini
- 14.30 Uhr **Schott Musik International**
Präsentation von Verlagsprodukten
- 16.00 Uhr **Podiumsdiskussion**
ConBrio Verlagsgesellschaft: „**Musik-Distribution: Vom Notenstich zum Stream**“
Gäste unter anderem
Johan van Slageren, Stretta Music GmbH; Thomas Tietze, Bärenreiter Verlag; Rainer Hilpert, GEMA; Jonathan Irons, SheetMusicNow; Dagmar Sikorski, Internationale Musikverlage Hans Sikorski; Christof Viegner, Musikhaus Viegner

Halle 3.1

ConBrio...



...wir machen der Musik Beine

nmz
neue musikzeitung



messe
Frankfurt
musikmesse

Die Gästeliste der Podiumsdiskussionen war bei Redaktionsschluss noch nicht komplett. Den aktuellen Stand erfahren Sie beim ConBrio Verlag (Tel. 0941/945 93-12).

Donnerstag, 14. März

Neue Bücher – Neue Vertriebswege

- 12.00 Uhr **Schott Musik International**
Präsentation von Verlagsprodukten
- 13.00 Uhr **Alfred Publishing Verlag**
„Musikerrechts-Lexikon“, präsentiert durch Ulrich Andryk
- 14.30 Uhr **Breitkopf & Härtel**
„Der neue Jazz-Parnass“, präsentiert durch Manfred Schmitz
- 16.00 Uhr **Podiumsdiskussion**
ConBrio Verlagsgesellschaft: „**Wie viele Neuerscheinungen verträgt der Markt?**“
Gäste unter anderem
Dr. Wendelin Göbel, Bärenreiter Verlag; Joachim Großpersky, C.F. Peters Musikverlag, Musia; Markus Müller-Benedict, Musikbibliothek Hamburg; Detlef Kessler, AMA-Verlag

Freitag, 15. März

Neue Musik

- 12.00 Uhr **Schott Musik International**
Präsentation von Verlagsprodukten
- 13.00 Uhr **Universal Edition**
„Drums & Voice für Percussionisten“, präsentiert durch Richard Filz
- 14.30 Uhr **Universal Edition**
„Neue Spieltechniken in der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts“, präsentiert durch Peter Roggenkamp
- 16.00 Uhr **Podiumsdiskussion**
ConBrio Verlagsgesellschaft: „**Der Komponist und sein Verlag – ein spannendes Verhältnis**“
Gäste unter anderem
Moritz Eggert, Komponist; N.N., Schott Musik International; Dr. Frank Reinisch, Breitkopf & Härtel; Prof. Dr. Michael Karbaum, GEMA; Detlef Kessler, AMA-Verlag

Samstag, 16. März

Rock, Pop, Jazz

- 10.15 Uhr **SRG Musik & Video Prod.**
„Video-Fernunterricht Rockgitarre“
- 11.15 Uhr **Universal Edition**
„Easy Bar Piano“, präsentiert durch Christian Bachner und Sven Birch
- 12.15 Uhr **Voggenreiter Verlag**
„Der Musiker im Steuerrecht“ präsentiert durch S. Bischof
- 13.15 Uhr **AMA Verlag**
„Gitarristischer Erste-Hilfe Kasten“ für verschiedene Stilistiken, präsentiert durch Peter Fischer
- 14.15 Uhr **Voggenreiter Verlag**
Buchpräsentation zur neuen DVD-Serie, präsentiert durch R. Fiebelkorn
- 15.15 Uhr **Universal Edition**
„Play along Saxophon“, präsentiert durch Christian Bachner und Sven Birch
- 16.15 Uhr **Podiumsdiskussion**
ConBrio Verlagsgesellschaft: „**Von der Schulband zu den Popstars – Unterschiedliche Aspekte der Förderung**“
Gäste unter anderem
Daniela Geißler, RTL II; Prof. Udo Dahmen, Hochschule für Musik und Theater Hamburg; Peter James, Verband Unabhängiger Tonträgerunternehmen; Dr. Hans-Herwig Geyer, GEMA

Sonntag, 17. März

Musikpädagogik

- 10.15 Uhr **Breitkopf & Härtel**
„Blowin Winds – für flexibles Bläserensemble“, präsentiert durch P. Sebastian
- 11.15 Uhr **Musikverlag Zimmermann**
„Thumpy die Daumenflöte“, präsentiert durch Will Offermans
- 12.15 Uhr **Musikverlage Hans Gerig**
„AXErciser – Das ultimative Übungsbuch für E-Gitarre“, präsentiert durch W. Harms
- 13.15 Uhr **Schott Musik International**
Präsentation von Verlagsprodukten
- 14.15 Uhr **Musikverlag Doblinger**
„Gimme FIVE! Leicht, aber oho!“, präsentiert durch Dr. M. Schneider
- 16.15 Uhr **Podiumsdiskussion**
ConBrio Verlagsgesellschaft: „**Musik für Kinder – music for kids? – Formen zeitgenössischer Musikvermittlung für Kinder**“
Gäste unter anderem
Barbara Stiller, Jeunesses Musicales; Ralf Möllers, Terzio Verlag; Prof. Werner Hay, Deutsche Phonoakademie; Christoph Gotthardt